

## DPE Digital Preservation Trainers

**Digital Preservation Europe**, building on the earlier successful work of ERPANET, facilitates pooling of the complementary expertise that exists across the academic research, cultural, public administration and industry sectors in Europe. Digital Preservation Europe (DPE) fosters collaboration and synergies between many existing national initiatives across the European Research Area. DPE addresses the need to improve coordination, cooperation and consistency in current activities to secure effective preservation of digital materials.

**Core Partners:** HATII at the University of Glasgow (Co-ordinator), Technische Universität Wien, Statsbiblioteket, Nationaal Archief van Nederland, Národní knihovna Ceske republiky, Ministero Per I Beni E Le Attività Culturali, Fondazione Rinascimento Digitale, Vilnius University Faculty of Communication, FernUniversität Hagen.

<http://www.digitalpreservationeurope.eu>

**Name:** Maria Guercio

**Email:** m.guercio@mclink.it

**URL:**

**Organisation:** Università degli studi di Urbino

**Type of Organisation:** Academic institution

**Country:** Italy

**Languages:** English

**Areas of Expertise:** Archival science, digital preservation, electronic records management, appraisal of electronic records, archival description

**DigitalPreservationEurope makes no guarantees about the quality of the information supplied herein or about the abilities of this person as a trainer. You should seek independent references.**

## CURRICULUM VITAE

### **MARIA GUERCIO**

**Università degli studi di Urbino**

**Piano Santa Lucia 6**

**61029 URBINO**

[m.guercio@mclink.it](mailto:m.guercio@mclink.it)

#### 1. RESEARCH AND PROFESSIONAL ACTIVITY

##### 1.1. PRESENT POSITION

2000-2007: She is full professor of archival science and electronic records management and digital preservation at the Università degli studi di Urbino (Italy),

2003-2007: delegate of the rector for the Information technology, e-learning and record management areas

1998-2007: director of the Istituto di studi per i beni archivistici e librari,

##### 1.2. RESEARCH ACTIVITY

1999-2006: She has been the coordinator of the Italian Group within the InterPARES Project for the preservation of electronic records (1999-2001) specifically with reference to the activity of the Authenticity Task Force (grant of CNR and of the Italian Ministry for Cultural Heritage: 20000 euros) and she is one of the researcher within InterPARES 2 (2002-2006) with specific reference to the policy working group

2001, 2007: She has been one of the experts involved in 2001 in the preparation of the European guidelines for the Electronic records management systems (MoReq1) and she is now involved in the further development of the guidelines (MoReq 2).

2001-2004: She has been a co-director of the ERPANET project (2001-2004), financed by the European Commission (199.000 euros) with the aim of creating a European network of excellence for information and training in the sector of the preservation of digital heritage

2001-2006: She is the scientific director of a research group at the Scuola superiore della pubblica amministrazione to define the requirements for the electronic records in the public domain

2004-2007: She is part of the project funded by the Centro nazionale per l'informatica nella pubblica amministrazione (2004-2005) with reference to the definition of metadata for the records relevant in the juridical and jurisdictional environment

2004-2007: She pays as a partner in the work package on digital preservation within the Delos project dedicated to the digital libraries (2004-2007).

2005-2007: She is part of the National body for standardisation (UNI) with reference to the TC 46, SC 11, Records Management and of the ISO group for the digital preservation

2006-2009: she is the director of the Università degli studi di Urbino for the participation to the project for digital preservation of scientific and cultural heritage CASPAR, funded by the European Commission.

2007-2011: She is the coordinator of the Team Italy for the InterPARES 3 dedicated to the national implementation and further development of the results of the previous projects

## 2. RESEARCH CONTRIBUTIONS

### 2.1.. MOST SIGNIFICANT RESEARCH CONTRIBUTIONS

#### **Books**

*Guida degli archivi economici a Roma e nel Lazio*, Roma 1987 (Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato, n. 54) ®

*Archivistica informatica*, Roma 2002, Carocci editore

*La metodologia per la definizione di piani di classificazione in ambiente digitale*, a cura di Elena Aga Rossi e Maria Guercio, Roma Scuola superiore della p.a., 2005

M. Cacioli, M. Guercio, *Inventario dell'archivio di gabinetto della Prefettura di Roma*, Roma, Direzione generale degli archivi, 2005, t. I, pp. X-XVI, t. II, pp. 481-940

#### **Book chapters**

*L'amministrazione centrale dall'Unità alla Repubblica. I ministeri economici*, a cura di Linda Giuva e Maria Guercio, Bologna, Il Mulino, 1992 (secondo le parti attribuite nell'avvertenza) ®.

*La conservazione delle memorie digitali*, in *Biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Weston, Roma, Carocci editore, 2007, pp. 395-412

*Organizzazione e qualità per i sistemi documentari d'impresa nei processi di innovazione tecnologica*, in *Gli archivi d'impresa in Sicilia. Una risorsa per la conoscenza e lo sviluppo del territorio*, a cura di Gaetano Calabrese, Milano, Franco Angeli, 2007, pp. 17-36

*L'archivistica a Urbino tra mestiere, ricerca e sperimentazione*, in *Archivi e archivistica nelle Marche. Atti del convegno, Fabriano-Jesi, 30 novembre-1 dicembre 2002*, Ancona, Deputazione di storia patria per le Marche, 2007, pp. 249-258

*La certezza documentaria e le memorie digitali*, in *Conservare il digitale. Un confronto internazionale, Atti del Convegno internazionale. Asolo, 29 settembre 2006*, Treviso 2007, 185-194/*Documentary certainty and digital memories*, in *Long term digital preservation: an international focus. Asolo 29 September 2006*, Treviso, 2007, pp. 185-194

#### **Articles**

*Models for fostering the development of standard practices within a region or a particular country*, in *XII International Congress on Archives*, Montreal 1992 (poi in "Archivum", XXXIX, pp. 200-209) ®.

*La gestione dei documenti d'archivio: principi e metodo*, in *L'archivio nella realtà delle imprese*. Pisa, 7-9 giugno 1999, Pisa, Associazione Amici della Scuola Normale, 1999, pp. 127-192 (Collana di monografie, 3) ®

*Beni archivistici*, in *Enciclopedia italiana. Appendice 2000*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2000, pp. 166-167 ®

*I principi, gli strumenti, le criticità della conservazione digitale/Digital preservation: principles, tools and criticality*, in *Gli archivi del presente: dal documento tradizionale al documento digitale. Fonti per una storia dei movimenti sociali contemporanei*. Fondazione Feltrinelli. Milano, 2-3 dicembre 2004 disponibile sul sito della Fondazione: <http://www.feltrinelli.it/Fondazione/convegni-interna-archivi-it.htm>

*Gli archivi e la società dell'informazione: l'innovazione organizzativa e tecnologica e i nuovi bisogni formativi*, in *Storia, archivi, amministrazione. Giornate di studio in onore di Isabella Zanni Rosiello*. Bologna, 16-17 nov. 2000, Roma, Direzione generale per gli archivi, 2004, pp. 129-142

*Conservare le memorie digitali: normative e politiche in Europa*, in *Futuro delle memorie digitali e patrimonio culturale/The future of digital memory and cultural heritage*, Roma, ICCU, 2004, pp. 147-159 (I parte, vers. It.) e 135-147 (II parte vers. ingl), (anche in [http://www.iccu.sbn.it/PDF/guercio\\_it.pdf](http://www.iccu.sbn.it/PDF/guercio_it.pdf)), in Direzione generale per i beni librari e per gli istituti culturali, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche e ISTBAL, *The future of digital memory/Futuro delle memorie digitali e patrimonio culturale*, Roma, ICCU, 2004, pp. 147-158 e 135-146

*The preservation of the electronic records within the Italian e-government procedures*, pubblicato sul sito dell'ICCU, settembre 2004, al seguente indirizzo: [http://www.iccu.sbn.it/PDF/egovernment\\_Italia\\_eng.pdf](http://www.iccu.sbn.it/PDF/egovernment_Italia_eng.pdf)

*Research and policies for creation, preservation and communication of electronic records*, in *Archives and IT Solutions..Istanbul, 24-25 October 2002*, editors Maria Guercio, Lorans Izabel Tanatar-Baruh and Clotilde Wang, Frankfurt am Main, European Association for Banking History , 2004, pp. 7-14 [Archive Year. Series of Workshop dedicated to financial institutions' archives, vol. 2]

*National and multinational team report. Italian research team report*, in *The long-germ preservation of authentic electronic records: findings of the InterPARES project*, Luciana Duranti editor, San Miniato (PI), Archilab, 2005, pp. 164-167; co-autore dell'*Authenticity Task Force Report*, pp. 20-66, 192-219

*I documenti elettronici*, in *Storia d'Italia nel secolo Ventesimo, II. Strumenti e fonti*, a cura di Claudio Pavone, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 2006, vol. 3, pp. 823-842

*Managing and archiving records in the digital era*, in *Managing and archiving records in the digital era. Changing professional orientations*, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden, 2006, ISBN: 3-03919-019-9, pp. 87-104

*La formazione dei sistemi documentari: l'analisi storica al servizio del futuro*, in "Il Mondo degli Archivi", 2005, n. speciale *L'apporto di Filippo Valenti alle discipline archivistiche*. Modena, 23-24 maggio 2002, pp. 113-124

*Certezza documentaria e memoria digitale: una riflessione sul futuro della funzione archivistica*, in "Archivi e computer", 2006, 1, pp. 7-25

*Depositi digitali per la conservazione del patrimonio culturale. Un workshop di ERPANET e del Centro interdisciplinare Linceo*, Roma Accademia dei Lincei, 2006

*I documenti elettronici*, in *Storia d'Italia nel secolo Ventesimo, II. Strumenti e fonti*, a cura di Claudio Pavone, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 2006, vol. 3, pp. 823-842®

*Managing and archiving records in the digital era. General remark from the perspective of the Italia archival model*, in *Managing and archiving records in the digital era. Changing professional orientations*, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden, 2006, ISBN: 3-03919-019-9, pp.87-104

*La professione degli archivisti*, in "Archivi", 2007, n. 1, pp- 167-180 ®

M. Guercio-G. Marinelli, *La conservazione delle memorie digitali: un quadro di riferimento per un progetto applicativo*, in "Archivi & Computer", 2007, 1 (to be published)

## 2.2. OTHER RESEARCH CONTRIBUTIONS

### **Books**

*Gli archivi del futuro. Il futuro degli archivi. Cagliari, 29-31 ottobre 1998*, a cura di Maria Guercio: l'A ha curato gli atti e ha pubblicato il saggio: *La formazione dei documenti in ambiente digitale* (numero monografico di "Archivi per la storia", 1999, n. 1-2) ®

### **Books chapters**

*Incarti diversi di segreteria della Camera dei deputati del Regno d'Italia (1861-1943)*, a cura di Anna Lia Bonella, Manuela Cacioli, Gigliola Fioravanti, Maria Guercio, Roma, Camera dei deputati, 1996 (secondo le parti attribuite nell'avvertenza) ®

*Cronologia della pubblica amministrazione italiana (1861-1992)*, a cura di Guido Melis e Francesco Merloni, Bologna, Il Mulino, 1995, *Sezione 1874-1887* ®.

*Gestione e organizzazione della documentazione archivistica. I processi di automazione, in Informatica e imprese. Flussi informativi e gestione della documentazione nelle imprese edili*, Milano, Franco Angeli, 1996, pp. 147-169 ®.

### **Articles**

*Automazione e archivi storici*, in "Archivi e imprese", 1995, nn. 11-12, pp. 120-143 ®.

*I documenti elettronici*, in "Gentium memoria archiva.. Il tesoro degli archivi", Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1996, pp. 47-49 ®.

Maria Guercio, Stefano Pigliapoco, *Identification and control of documentary and business procedures: an integrated model for accountability and transparency in the public sector. A case study from the University of Macerata*, in *DLM Forum on Electronic Records. Bruxelles, 20-21 December 1996*, pp. 48-53 (in particolare par. 1-4) ®

*Reti internazionali, standard descrittivi e prospettive di cooperazione in Europa*, in *Gli standard per la descrizione degli archivi europei: Esperienze e proposte. Atti del Seminario internazionale. San Miniato, 31 agosto-2 settembre 1994*, Roma 1996, pp. 154-164 ®.

*Gestione dei documenti e trasparenza amministrativa*, in *L'archivio in formazione*, Milano, 21 giugno 1994, pp. 5-14 ®.

*Descrizione archivistica, norme nazionali e internazionali del progetto di automazione degli strumenti di ricerca dell'archivio storico*, in *Informatica in archivio. Il progetto FEA*, Roma, Camera dei deputati, 1997, pp. 37-39 ("Quaderni dell'archivio storico", n. 5) ®.

*Luigi Gravina, prefetto a Roma da Depretis a Crispi*, in *I prefetti a Roma. Biografie* (CNR - Comitato nazionale delle ricerche) Roma, Il Mulino, 1998, pp. 243-265 ®.

*La prefettura a Roma. Lo stato e la qualità delle fonti archivistiche*, in *I prefetti a Roma. Biografie* (CNR - Comitato nazionale delle ricerche) Roma, Il Mulino, 1998, pp. 97-114 ®.

*La sfida delle quantità archivi intermedi e strategie di conservazione dei documenti archivistici*, in *Per la storiografia italiana del XXI secolo. Roma, 20 aprile 1994*, Roma, MBCA, UCBA, 1998, pp. 38-54 ®

*Il patrimonio archivistico locale: valorizzazione e innovazione tecnologica*, in *Le vesti del ricordo. Politiche e tecniche di gestione delle fonti per la storia locale in archivi, biblioteche e musei*. Trento, 3-4 dicembre 1996, Comune di Trento, 1998, pp. 47-56 ®.

*Definitions of Electronic Records. The European perspective*, in *The Electronic Records Research*. Pittsburgh P.A., 29-31 maggio 1997, in "Archives and Museum Informatics", 1998, 11, pp. 219-222 ®

*L'innovazione tecnologica nella gestione dei documenti archivistici*, in *Gli archivi pubblici nella società dell'informazione*, Roma, Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, 1998, (Quaderni, n. 5), pp. 33-44 ®

*La selezione dei documenti archivistici nel recente dibattito internazionale: evoluzione e continuità nella metodologia e nella prassi*, in "Archivi per la storia", 1998, 2, pp. 43-64 ®

*I documenti archivistici in ambiente elettronico. Principi e metodi di gestione*, in "Anai notizie", 1998, 2-3, pp. 16-21 ®

*Creazione, tenuta e conservazione dei documenti elettronici. Lo stato dell'arte*, in *Le carte preziose. Gli archivi delle banche nella realtà nazionale e locale: le fonti, la ricerca, la gestione e le nuove tecnologie*. Trieste-Udine, 16-18 aprile 1997, Trieste, Associazione nazionale archivistica italiana, Sezione Friuli Venezia Giulia, 1999, pp. 345-358 ®.

*Gli archivi digitali: dalla gestione dei documenti al governo delle procedure*, in *Conferenza nazionale degli archivi*. Roma, Archivio centrale dello Stato, 1-3 luglio, Roma, MBCA, UCBA, 1999, pp.244-254 ®

*La ricerca InterPARES. Lo stato del progetto*, in "Il mondo degli archivi", 1999, 1, pp. 10-14 \*

*Il futuro per le memorie digitali*, in "Autorità per l'informatica nella pubblica amministrazione, Notiziario", 2000, 1, pp. 50-55 \*

*The First research domain of the InterPARES Project: the authenticity of the electronic records in the long-term preservation*, in *East Asian Archives, n. 6. Proceedings of the Fourth general conference of Eastica on "Records appraisal and preservation of electronic records"*. Hong Kong, 8-12 November 1999, Hong Kong 2000, pp. 100.205\*.

*Technology vendors and the European Marketplace. Notes of an Italian Observer*, in *Authentic Records in the Electronic Age. Proceedings from an International Symposium. February 19, 2000*, University of British Columbia, Vancouver 2000, pp. 113-123 ®

*Informatica e archivistica: alla ricerca di un linguaggio comune*, in "Bollettino d'informazione del Centro di ricerche informatiche per i beni culturali", 2000, n. 2, pp. 11-22 ®.

*Record-Keeping Systems: Historical Analysis and Models for Building the Future*, in *The First International Conference on the History of Records and Archives, I-CHORA, October 2-4, 2003*, pp. 258-263.

*Principi e metodologia per la classificazione d'archivio*, in "Archivi per la storia", 2003, 2, pp. 199-238

*Per un linguaggio comune: il ruolo del content management per lo sviluppo di sistemi documentari*, in "Archivi & Computer", 2003, 1-2, disponibile anche al seguente indirizzo [http://www.cnipa.gov.it/site/files/Intro\\_Guercio.pdf](http://www.cnipa.gov.it/site/files/Intro_Guercio.pdf)

*Metodo storico e archivistica nel 2000: tra stabilità dei principi e innovazione delle tecniche*, in *Salvatore Bonghi nella cultura dell'Ottocento. Archivistica, storiografia, bibliologia. Atti del convegno*. Lucca, 31 gennaio-4 febbraio 2000, a cura di Giorgio Tori, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2003, pp. 883-894

Maria Guercio *Introduzione*, in Maria Guercio-Lucia Lograno, *Normative e linee d'azione per la conservazione delle memorie digitali. Un'indagine conoscitiva. (Legislation, rules and policies for the preservation of digital resources: A survey)*, 2003, Firenze, Istituto centrale per il catalogo unico, Università degli studi di Urbino-ERPANET, October 2003 pubblicato sul sito dell'ICCU al seguente

indirizzo: <http://www.iccu.sbn.it/PDF/normative.eng.pdf> (versione inglese) e  
<http://www.iccu.sbn.it/PDF/normative.it.pdf> (versione italiana)

*La conservazione delle memorie digitali*, in "Iged.it", 2003, 2, pp. 54-55

*La conservazione degli archivi informatici*, in *Conservare il Novecento: oltre le carte. Convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 5 aprile 2002. Atti* a cura di di Maurizio Messina e Giuliana Zagra, Roma, Associazione nazionale biblioteche, 2003, pp. 123-133.

*Futuro delle memorie digitali e patrimonio culturale: ragioni e contenuti del convegno internazionale di Firenze, 16-17 ottobre 2003*, in "Notiziario del Ministero per i beni e le attività culturali", 2003, 71-73, pp. 33-35

*Content management e sistemi documentari: accanimento da consulenza o valore aggiunto?*, in *Le nuove sfide dell'e-content management per utenze differenziate. Roma, 31 ottobre 2003*, Roma, AIDA, 2003, pp. 41-58

A. Bilotto, M. Guercio, *The management of corporate records in Italy: traditional practice and methods in digital environment*, in "Records Management Journal", 2003, 3, pp. 136-146 (par. 1)

### 3. CONTRIBUTIONS TO TRAINING

70 thesis followed at master level as supervisor (completed)

25 thesis followed at master level as co-supervising (completed)

15 thesis followed at master level as supervisor (on-going)

6 students followed at doctoral level

Rome, 22 November 2007

Maria Guercio