

desafio

primeiro prémio 3000 euros
segundo prémio 1500 euros
terceiro prémio 500 euros

Mais informação em
<http://www.digitalpreservationeurope.eu/challenge>

O programa de investigação e intercâmbio industrial da DPE (DPEX) pretende encorajar práticas inovadoras e sinergias inter-instituições estabelecendo uma linha de intercâmbio entre instituições ligadas à investigação e à prática profissional.

A DPE oferece co-financiamento até 3500 euros que pode ser usado em custos de alojamento, subsistência e viagens.

Mais informação em
<http://www.digitalpreservationeurope.eu/exchange>

intercâmbio

actividades de formação

Em colaboração com outros projectos europeus o DPE procura implementar um quadro Pan-Europeu de formação e desenvolvimento profissional contínuo na área da preservação digital. Para atingir este objectivo a DPE está a realizar um conjunto de acções de formação; os próximos eventos incluem a República Checa, a Itália, a Alemanha, Espanha.

Mais informação em
<http://www.digitalpreservationeurope.eu/events/events>
and <http://www.wepreserve.eu>

O mapa da investigação da DPE pretende contribuir para o planeamento da nossa futura investigação e desenvolvimento em Preservação Digital através da análise do estado da arte na investigação em Preservação Digital e das agendas de investigação existentes a nível global.

A DPE distribuiu uma primeira versão do Mapa da Investigação que identifica dez domínios chave para a investigação em preservação:

- restauro
- interoperabilidade
- conservação
- automação
- gestão
- contexto
- risco
- armazenamento
- propriedades significativas dos objectos digitais
- experimentação

mapa da investigação

O "Digital Preservation Challenge" pretende promover a inovação a todos os níveis e fornecer uma visão sobre a gama dos riscos que a sociedade enfrenta em termos de preservação digital.

O desafio DPE convida os participantes a ultrapassar as barreiras que impedem o acesso a cinco objectos digitais. Cada conjunto de objectos é acompanhado por um cenário baseado em situações da vida real.

drambora

DRAMBORA can be downloaded from the joint DCC/DPE Repository Audit website at
<http://www.repositoryaudit.eu/download>

Completando com sucesso o exercício de auto-avaliação, as organizações podem esperar ter:

- um perfil organizacional bem estabelecido e documentado
- uma identificação clara dos activos, papéis e actividades do repositório
- construído um catálogo de riscos pertinentes e relações entre riscos
- desenvolvido uma compreensão partilhada dos sucessos e limitações da estrutura e gestão do repositório
- Alertado os responsáveis dos repositórios para a possibilidade de ocorrência de um risco específico
- implementado planos de contingência para minorar os efeitos de riscos que não podem ser evitados.

O processo é adequado para repositórios de maturidades diversas, desde os que estão em fase de planeamento até aos que estão em desenvolvimento e em plena produção.

Completando com sucesso o exercício de auto-avaliação, as organizações podem esperar ter:

- um perfil organizacional bem estabelecido e documentado
- uma identificação clara dos activos, papéis e actividades do repositório
- construído um catálogo de riscos pertinentes e relações entre riscos
- desenvolvido uma compreensão partilhada dos sucessos e limitações da estrutura e gestão do repositório
- Alertado os responsáveis dos repositórios para a possibilidade de ocorrência de um risco específico
- implementado planos de contingência para minorar os efeitos de riscos que não podem ser evitados.

repositórios

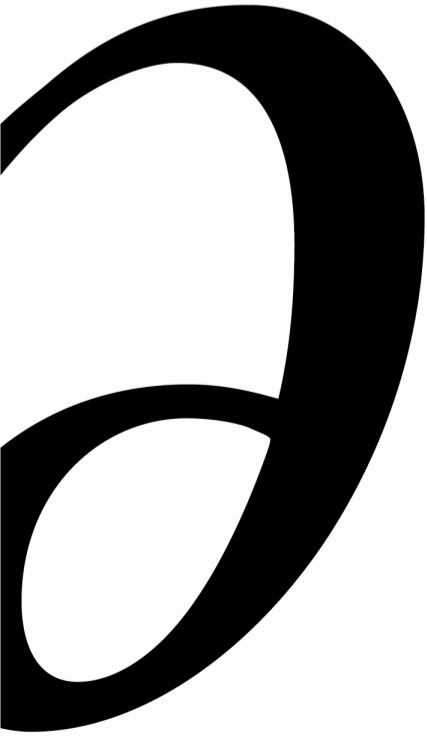
Uma das preocupações da DPE é o estado corrente e futuro dos repositórios digitais europeus e a sua resposta aos desafios da preservação a longo prazo. Através de um inquérito em linha

(<http://www.digitalpreservationeurope.eu/registries/repositories>) e de entrevistas aprofundadas com gestores de repositórios a DPE procura identificar as necessidades de preservação desses repositórios e avaliar o seu grau de preparação para a preservação.

A DPE produziu um relatório sobre o enquadramento legal da gestão de conteúdos em repositórios cooperantes com foco na regulação do direito de autor e na protecção dos dados pessoais, disponível em http://www.digitalpreservationeurope.eu/publications/reports/PO3_4_LegalFrameworkk.pdf.

As nossas outras actividades incluem a produção de um memorando genérico de cooperação a ser usado em repositórios que planeiem iniciativas de cooperação.





• **exchange**

• **challenge**

• **training activities**

• **research roadmap**

• **DRAMBORA**

• **repositories**

• **competence centres**

A visão da DPE de uma federação bem sucedida de centros de competência tem uma perspectiva coerente e internacional.

A DPE acredita que, adoptando um 'círculo virtuoso' na abordagem ao fornecimento de conhecimento especializado em conservação e preservação, a Comunidade Europeia pode garantir o acesso a apoio sustentável aos criadores, curadores e re-utilizadores nos estados membros da UE ao longo de todo o ciclo de vida dos seus recursos digitais (<http://www.digitalpreservationeurope.eu/publications/reports>).

DPE aloja um registo de centros de competências, actualizado com regularidade, em <http://www.digitalpreservationeurope.eu/registries/competence-centres/list>

Podem registar a sua instituição em <http://www.digitalpreservationeurope.eu/registries/submit>



DPE pretende alargar a sua rede de colaboradores para fomentar uma comunidade de conservação e preservação viva e dinâmica.

Para mais informações ou para participar activamente nas actividades da DPE contacte-nos em director@digitalpreservationeurope.eu

CONSORCIO

REINO UNIDO

HATII, University of Glasgow
• www.hatii.arts.gla.ac.uk

AUSTRIA

Technische Universität Wien
• www.tuwien.ac.at

DINAMARCA

Statsbiblioteket
• www.statsbiblioteket.dk

HOLANDA

Nationaal Archief van Nederland
• www.nationaalarchief.nl

REPÚBLICA CHECA

Národní knihovna České republiky
• www.nkp.cz

ITÁLIA

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
• www.librari.beniculturali.it
Fondazione Rinascimento Digitale
• www.rinascimento-digitale.it

LITUÂNIA

Vilniaus Universiteto Komunikacijos fakultetas
• www.kf.vu.lt/?lang=en

ALEMANHA

Fern Universität in Hagen
• www.fernuni-hagen.de
Niedersächsische Staats – und universitätsbibliothek Göttingen
• www.sub.uni-goettingen.de
Humboldt-universität zu Berlin
• www.hu-berlin.de

A Fase 1 da DPE foi financiada pela União Europeia. DPE é a única responsável pelo conteúdo desta brochura, que não representa a opinião da Comissão Europeia nem das Instituições dos parceiros da DPE. O Programa IST Comunidade Europeia através do contrato A Comunidade, as Instituições e a DPE não são responsáveis por quaisquer usos que possam ser feitos dos dados aqui contidos. © DPE, 2006/7

graphic design - Silvana Amato

A memória é a faculdade humana de reter e reproduzir pensamentos presentes e passados, objectos, hábitos e cultura para as gerações vindouras independentemente das circunstâncias que as inspiraram.

DPE consortium

www.digitalpreservationeurope.eu

digital preservation Europe

responder aos desafios da preservação da memória digital



Coordination Action funded by the European Union Information Society and Media Directorate General