



Wymiana

Cel badań DPE i programu wymiany zawodowej (DPEx) – popierać praktykę innowacyjną i synergiczność działań współpracujących instytucji stwarzając warunki sprzyjające wymianom badaczy oraz instytucji o charakterze praktycznym. DPE przeznaczona do 3 500 € (eurów) na jedną osobę biorącą udział w wymianie. Ta suma może być wykorzystana na pokrycie kosztów podróży, zakwaterowania oraz utrzymania.

Więcej informacji Państwo znajdą <http://www.digitalpreservationeurope.eu/exchange>

Cel – na wszystkich poziomach wspierać innowacje i przedstawiać prognozy o niebezpieczeństwach grożących procesowi przechowywania danych w formie cyfrowej, z którymi ma do czynienia współczesne społeczeństwo. Wyzwanie DPE zachęca uczestników do przekroczenia barier broniących dostępu do pięciu obiektów cyfrowych. Każdej grupie obiektów towarzyszy scenariusz, który jest oparty na sytuacjach wziętych z realnego życia.

- Pierwsza nagroda 3000 € (eurów)
- Dруга nagroda 1500 € (eurów)
- Trzecia nagroda 500 € (eurów)

Informacja dodatkowa <http://www.digitalpreservationeurope.eu/challenge>

Współpracując z innymi projektami finansowanymi przez Unię Europejską DPE dąży do wdrożenia europejskiego systemu szkoleń i ciągłego doskonalenia kwalifikacji w dziedzinie digitalizacji. Dążąc do tych celów DPE organizuje szkolenia. Takie szkolenia w najbliższym czasie są planowane we Czechach, Niemczech, Włoszech i Hiszpanii.

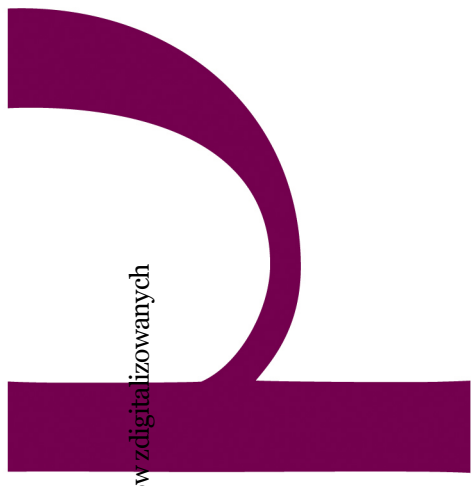
Informacja dodatkowa: <http://www.digitalpreservationeurope.eu/events/events> and <http://www.wepreserve.eu>

szkolenia

Cel mapy DPE – dołączyć się do planowania przyszłych badań i rozwoju digitalizacji. Zamierza się zanalizować współczesne tendencje przeprowadzanych na świecie badań w dziedzinie digitalizacji. DPE wydało Szkie mapy badań, wyróżniając przy tym 10 istotnych dziedzin badań nad zachowaniem obiektów zdigitalizowanych

- restaurowanie
- współdziałanie
- konserwacja
- automatyzowanie
- zarządzanie
- kontekst
- ryzyko
- ochrona
- ważne cechy szczególnie obiektów zdigitalizowanych
- doświadczenia

mapa badań



Metoda audytu przechowalni cyfrowych (DRAMBORA), oparta na ocenie stopnia ryzyka podaną przez Centrum nadzoru elektronicznego (DCC), daje przechowalniom możliwość przeprowadzenia wewnętrznego audytu, udostępniając administratorom przechowalni środki służące do oceny własnej wydajności – identyfikowania wad i rozpoznawania mocnych stron. Dany proces odpowiada przechowalniom o dowolnym stopniu przygotowania, począwszy od tych, które są na stadium planowania i kończąc na tych, które się rozwijają lub już działają. Po skutecznie przeprowadzonym audycie organizacje mają szansę mieć:

- stabilny, uzasadniony przez odpowiednie dokumenty, profil organizacyjny
- dokładnie określona przez odpowiednie dokumenty charakterystykę działalności, posiadanego mienia i funkcji przechowalni
- sporządzony katalog niebezpieczeństw związanych z działalnością oraz ich wzajemnych powiązań
- sformułowane ogólne pojęcie o zaletach i wadach zarządzania i struktury przechowalni
- maksymalny stopień przygotowania do możliwego ryzyka grożącego przechowalniom
- wdrożone środki, które by zmniejszyły wpływ wywierany przez nieuniknione ryzyko

DRAMBORA można ściągnąć ze wspólnej strony internetowej Audytu Przechowalni DCC/DPE <http://www.repositoryaudit.eu/download>

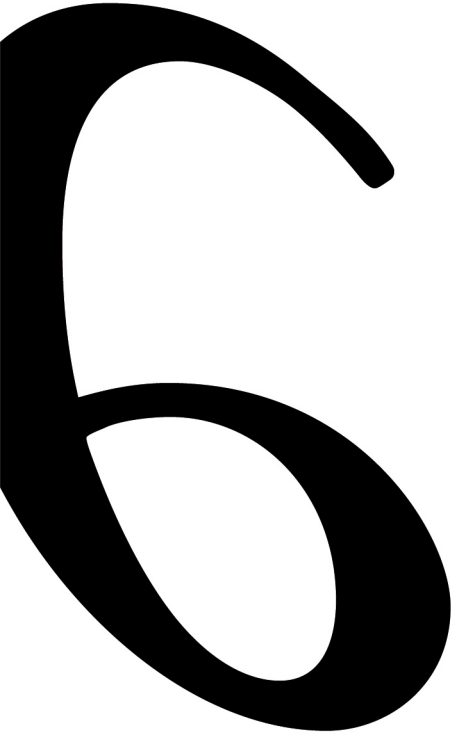
drambora

Jednym z podstawowych problemów DPE jest sytuacja współczesna i przyszła archiwów cyfrowych w Europie oraz ich odpowiedź na wyzwanie długoterminowego przechowywania obiektów zdigitalizowanych. DPE dąży do oceny potrzeb archiwów i stopnia ich przygotowania do przechowywania przeprowadzając elektroniczne ankietywanie (http://www.digitalpreservationeurope.eu/registries/repositories) oraz szczegółowe wywiady z kierownictwem archiwów.

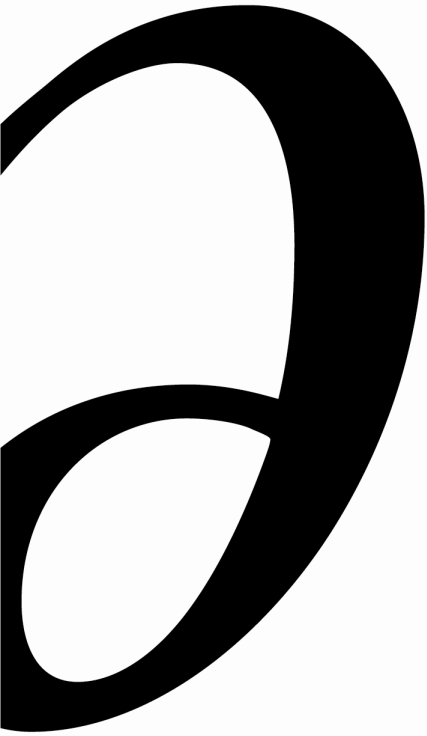
DPE przyszykowało sprawozdanie o prawnych aspektach zarządzania zawartością współpracujących archiwów cyfrowych (http://www.digitalpreservationeurope.eu/publications/reports/PO3_4_LegalFramework.pdf). Szczególną uwagę w sprawozdaniu zwraca się na zagadnienia dotyczące reglamentacji praw autorskich oraz ochrony danych osobistych.

Stworzenie wspólnego memorandum dotyczącego współpracy – to kolejna sfera naszej działalności. Musiałaby się nim kierować archiwa, które planują prowadzić wspólną działalność.

archiwa



digital preservation Europe



Istotą stworzonej przez DPE wizji skutecznej federacji centrów kompetencji są konsekwentność i zasięg międzynarodowy. DPE wierzy, iż stosując regulamin „koła cnoty” w dziedzinie kompetencji nadzoru i przechowywania cyfrowego społeczeństwa UE może zapewnić, iż stała pomoc będzie łatwo dostępna twórcom treści, nadzorcom i użytkownikom w krajach członkowskich UE w ciągu całego okresu egzystencji ich obiektów cyfrowych.
(<http://www.digitalpreservationeurope.eu/publications/reports>).

DPE porządkuje (dogląda) regularnie aktualizowany rejestr centrów kompetencji <http://www.digitalpreservationeurope.eu/registries/competence-centres/list>

Swoją instytucję można zarejestrować tutaj <http://www.digitalpreservationeurope.eu/registries/submit>

- **exchange**

- **challenge**

- **training activities**

- **research roadmap**

- **DRAMBORA**

- **repositories**

- **competence centres**



DPE dąży do rozszerzenia kręgu swoich partnerów i zachęca do dynamicznej działalności społecznej skierowanej na skuteczne zachowanie i dogład dokumentów w formie cyfrowej

Dodatkową informację o DPE oraz o warunkach aktywnego włączenia się do działalności DPE, można uzyskać pod adresem director@digitalpreservationeurope.eu

KONSORCJUM

WIELKA BRYTANIA

HATII, University of Glasgow
• www.hatii.arts.gla.ac.uk

AUSTRIA

Technische Universität Wien
• www.tuwien.ac.at

DANIA

Statsbiblioteket
• www.statsbiblioteket.dk

HOLANDIA

Nationaal Archief van Nederland
• www.nationaalarchief.nl

CZECHY

Národní knihovna České republiky
• www.nkp.cz

WŁOCHY

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
• www.librari.beniculturali.it
Fondazione Rinascimento Digitale
• www.rinascimento-digitale.it

LITWA

Vilniaus Universiteto Komunikacijos fakultetas
• www.kf.vu.lt/?lang=en

NIEMCY

Fern Universität in Hagen
• www.fernuni-hagen.de
Niedersächsische Staats – und universitätsbibliothek Göttingen
• www.sub.uni-goettingen.de
Humboldt-universität zu Berlin
• www.hu-berlin.de

Pamięć – to umiejętność zachowania i odtworzenia dla przyszłych pokoleń współczesnych oraz historycznych obiektów, myśli, naujeków, zjawisk z różnych dziedzin kultury, nie zważając na okoliczności, które inspirowały ich pojawienie się.

DPE konsorcjum

www.digitalpreservationeurope.eu

digital preservation Europe

rozwiązując problemy zachowania pamięci cyfrowej



Coordination Action funded by the European Union Information Society and Media Directorate General