

Il programma Digital Preservation Challenge mira a promuovere l'innovazione a tutti i livelli e offre una ricognizione dei rischi legati alla conservazione delle memorie digitali che la nostra società corre attualmente.

Il programma DPE challenge invita i partecipanti a superare le barriere che impediscono l'accesso a 5 oggetti digitali. Ogni insieme di oggetti è accompagnato da uno scenario basato su una situazione di vita reale.

Primo premio	3000 euros
Secondo premio	1500 euros
Terzo premio	500 euros

Maggiori informazioni sono disponibili sul sito:
<http://www.digitalpreservationeurope.eu/challenge>

Il programma di scambio per attività di ricerca ed industriali supportato da DPE (DPEX) mira ad incoraggiare pratiche innovative e sinergie fra istituzioni stabilendo una serie di scambi fra centri di ricerca e professionisti. DPE offre un cofinanziamento fino a 3500 euro che può essere usato per contribuire ai costi di vitto, alloggio e viaggio.

Maggiori informazioni sono disponibili sul sito:
<http://www.digitalpreservationeurope.eu/exchange>

- restauro
- interoperabilità
- conservazione
- automazione
- gestione
- contestualizzazione
- rischio
- archiviazione
- proprietà rilevanti di oggetti digitali
- sperimentazione

In collaborazione con altri progetti finanziati dalla comunità europea, DPE vuole implementare una struttura paneuropea di formazione e aggiornamento professionale nell'area della Digital Preservation. Per raggiungere questi obiettivi DPE sta organizzando un numero di eventi di formazione in Italia, Germania, Repubblica Ceca, Spagna.

Maggiori informazioni sono disponibili sul sito:
<http://www.digitalpreservationeurope.eu/events/events>
 and <http://www.wepreserve.eu>

La roadmap per la ricerca tecnologica promossa da DPE intende contribuire alla pianificazione delle future attività e sviluppi sul tema della conservazione delle memorie digitali, partendo dall'analisi dello stato dell'arte e da altre agende di ricerca a livello internazionale. DPE ha rilasciato una versione provvisoria della roadmap di ricerca, identificando 10 domini principali per la conservazione:

Il Digital Repository Audit Method Based on Risk Assessment (DRAMBORA) sviluppato dal Digital Curation Centre definisce un processo per la messa a punto di depositi digitali e presenta una metodologia finalizzata ad una autovalutazione che tiene conto del contesto applicativo ed organizzativo, rendendo possibile una verifica interna, offrendo agli amministratori del deposito gli strumenti di controllo e valutazione delle proprie capacità, identificando i punti di debolezza e di forza del sistema. Il processo è adatto per depositi a vari livelli, da quelli in programmazione fino a quelli in piena funzione operativa. A seguito del completamento dell'esercizio di autovalutazione, le organizzazioni possono aspettarsi di avere:

- un profilo dell'organizzazione ben stabilito e documentato
 - una chiara identificazione e documentazione di attività, ruoli e risorse
 - costruzione di un catalogo di rischi pertinenti e una mappa delle interrelazioni fra questi
 - sviluppare una comprensione condivisa degli elementi di successo e di fallimento del sistema
 - prepararsi alla gestione del rischio nel caso del suo verificarsi
 - implementare strategie per ridurre effetti dei rischi che nn possono essere evitati.
- E' possibile effettuare il download di DRAMBORA dal sito web DCC/DPE Repository Audit all'indirizzo:
<http://www.repositoryaudit.eu/download>

Una delle principali preoccupazione di DPE è lo stato corrente e futuro degli European Digital Repositories, e la loro risposta alla sfida della conservazione a lungo termine. Attraverso una ricerca su internet (<http://www.digitalpreservationeurope.eu/registries/repositories>) e delle interviste di approfondimento con i gestori dei depositi. DPE cerca di identificare la necessità di questi depositi e la messa a punto della prontezza nella gestione conservativa. DPE ha prodotto un rapporto sul contesto legale per la gestione dei contenuti di depositi cooperative con una attenzione particolare alla regolamentazione del copyright e protezione dei dati personali disponibili all'indirizzo:
http://www.digitalpreservationeurope.eu/publications/reports/PO3_4_LegalFramework.pdf.

Le nostre altre attività includono la produzione di un genericomemorandum di collaboraione per stipulare accordi con altri depositi.

L'immagine di DPE come una valida federazione di centri di competenza è tale da essere coerente ed internazionale nelle sue prospettive.
 DPE è sicura che, adottando un approccio del tipo "circolo virtuoso" per provvedere alla conoscenza della cura e conservazione digitale, la Comunità Europea può assicurare che il supporto sostenibile è reso facilmente accessibile per soddisfare creatori, curatori e utenti di tutti gli stati membri della EU riguardo all'intero ciclo di vita delle loro risorse digitali.
 (<http://www.digitalpreservationeurope.eu/publications/reports>).

Il registro dei centri di competenza di DPE, regolarmente aggiornato è disponibile all'indirizzo:
<http://www.digitalpreservationeurope.eu/registries/competence-centres/list>

E' possibile registrare la propria **istituzione** al seguente indirizzo:
<http://www.digitalpreservationeurope.eu/registries/submit>

➤ scambio

➤ challenge

➤ attività formative

➤ Roadmap di ricerca

➤ DRAMBORA

➤ depositi

➤ competence centres



Come partecipare al DPE
 DPE desidera estendere il suo network di collaboratori per favorire una comunità rivolta ad una conservazione attiva e dinamica.

Per maggiori informazioni o per partecipare attivamente alle iniziative del DPE, scrivere a:
director@digitalpreservationeurope.eu

CONSORZIO

REGNO UNITO	HATII, University of Glasgow • www.hatii.arts.gla.ac.uk
AUSTRIA	Technische Universität Wien • www.tuwien.ac.at
DANIMARCA	Statsbiblioteket • www.statsbiblioteket.dk
PAESI BASSI	Nationaal Archief van Nederland • www.nationaalarchief.nl
REPUBBLICA CECA	Národní knihovna České republiky • www.nkp.cz
ITALIA	Ministero per i Beni e le Attività Culturali • www.librari.beniculturali.it
ITALIA	Fondazione Rinascimento Digitale • www.rinascimento-digitale.it
LITUANIA	Vilniaus Universiteto Komunikacijos fakultetas • www.kf.vu.lt/?lang=en
GERMANIA	FernUniversität in Hagen • www.fernuni-hagen.de Niedersächsische Staats – und universitätsbibliothek Göttingen • www.sub.uni-goettingen.de Humboldt-universität zu Berlin • www.hu-berlin.de

www.digitalpreservationeurope.eu



La Memoria è la capacità umana di conservare e riprodurre pensieri, oggetti, abitudini, culture presenti e passati, per le generazioni future indipendentemente dalle circostanze che li hanno ispirati.
 DPE consorzio

www.digitalpreservationeurope.eu

digital preservation Europe
 addressing digital memory preservation challenges



Coordination Action funded by the European Union Information Society and Media Directorate General

