

Le biblioteche digitali e gli archivi attuali saranno accessibili tra 20 anni?

Il tempo di vita medio di una pagina web è di circa 19 giorni: come si può rendere il suo contenuto accessibile per un uso futuro?

Un floppy o un CD-Rom sono mai diventati inaccessibili?

Si può essere sicuri che i dati e i documenti digitali siano affidabili e autentici?

Domande preoccupanti

Il tuo archivio di posta elettronica sarà utilizzabile tra 20 anni? ...

Per quanti anni avrai la possibilità di vedere le tue foto digitali?

Una nuova versione di software quale impatto avrà sulla tua memoria digitale? ... migrazione? ... emulazione di cosa? ... archeologia digitale? ...

Voglio semplicemente usare i miei dati e i miei files originali!!!

graphic design > Silvana Amato + Sara Verdane



digital preservation Europe

CONSORZIO

REGNO UNITO

HATII, University of Glasgow • www.hatii.arts.gla.ac.uk/

AUSTRIA

Technische Universität Wien • www.tuwien.ac.at/

DANIMARCA

Statsbiblioteket • www.statsbiblioteket.dk/

PAESI BASSI

Nationaal Archief van Nederland • www.nationaalarchief.nl/

REPUBBLICA CECA

Národní knihovna České republiky • www.nkp.cz/

ITALIA

Ministero per i Beni e le Attività Culturali • www.librari.beniculturali.it/

ITALIA

Fondazione Rinascimento Digitale • www.rinascimento-digitale.it/

LITUANIA

Vilniaus Universiteto Komunikacijos fakultetas • www.kf.vu.lt/?lang=en

GERMANIA

FernUniversität in Hagen • www.fernuni-hagen.de/

La Fase 1 del DPE: è stata istituita dall'Unione Europea sotto il I Programma (IST-2005-2.5.1.0) con il finanziamento IST-2005-034762.

www.digitalpreservationeurope.eu

DPE è interamente responsabile del contenuto di questa brochure. Non rappresenta il parere della Comunità Europea o delle Istituzioni contraenti (o Appaltatrici) del DPE. La Comunità Europea, le Istituzioni e il DPE non sono responsabili per qualsiasi uso possa essere fatto dei dati contenuti nella presente. © DPE, 2006/7



La Memoria è la capacità umana di conservare e riprodurre pensieri, oggetti, abitudini, culture presenti e passati, per le generazioni future indipendentemente dalle circostanze che li hanno ispirati.

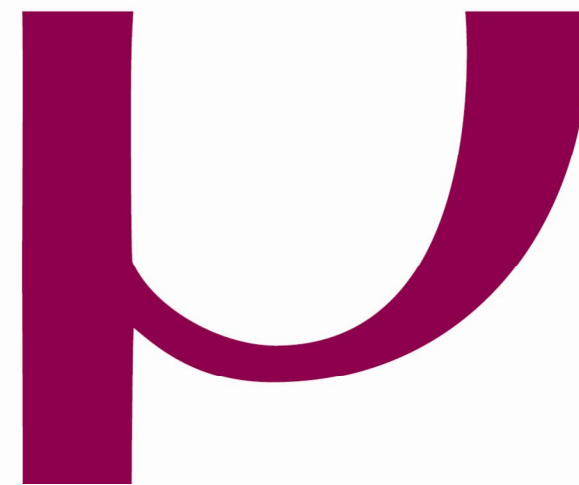
DPE consorzio

www.digitalpreservationeurope.eu

digital preservation Europe
addressing digital memory preservation challenges



Coordination Action funded
by the European Union
Information Society
and Media Directorate General



La memoria e le risorse digitali sono fragili e sono a rischio. Un'azione collettiva è necessaria per garantire la loro longevità. Domande come quelle trattate nella sezione arancione di questa brochure, hanno afflitto organizzazioni e singoli individui che lavorano con gli oggetti digitali. Sono stati portati avanti numerosi progetti e azioni diversificate nel campo della conservazione digitale. DPE cerca di realizzare una maggiore consapevolezza dei rischi e delle sfide e di coordinare le azioni tra coloro che lavorano per trovare nuove soluzioni. DPE, basandosi sul precedente lavoro di ERPANET, facilita il raggruppamento di esperienze complementari e attraverso la cultura, la ricerca, la pubblica amministrazione e i settori commerciali europei.

Creare una piattaforma coerente per una cooperazione attiva, lo scambio e la disseminazione delle esperienze e dei risultati delle ricerche

- eliminare i doppioni negli investimenti e nei lavori di ricerca
- incoraggiare nuove ricerche e standard di sviluppo
- contribuire allo sviluppo dell'European Research Area (ERA)

Aumentare la rilevanza dei servizi di conservazione, della loro vitalità e responsabilità

- promuovere un approccio di dimensione europea per il controllo e la certificazione dei repositories
- stimolare l'incorporamento della funzionalità di conservazione nei software in commercio
- creare un canale comune tra le comunità della ricerca e dei professionisti

Migliorare la conoscenza, gli strumenti e le risorse disponibili

- realizzare la conservazione degli oggetti digitali basandosi su di un approccio ciclico
- definire linee guida, metodi e strumenti per le azioni di conservazione e per le politiche di sviluppo
- creare una struttura di formazione nell'ambito della conservazione e promuovere la sua adozione

Integrazione delle attività di ricerca:

- Condivisione delle esperienze e dei risultati
- Scambio dei programmi per i ricercatori
- Gruppi di lavoro di esperti su specifici argomenti
- Promozione delle buone pratiche e di linee guida
- Costituzione di un osservatorio tecnologico
- Sviluppo di agende comuni di ricerca

Formazione culturale e professionale:

- Tutorial e materiale di formazione
- Documenti informativi e fact sheets
- Seminari e workshops

Creazione di conoscenza e della comunità utente:

- Pubblicazioni
- Newsletter, rapporti annuali
- Strumenti e database delle risorse
- Materiali pubblicitari e rassegne stampa
- Conferenze annuali

DPE trae beneficio dalle precedenti iniziative di successo di ERPANET. DPE farà nuovamente uso degli strumenti e della conoscenza di base prodotta e validata dalla ERPANET Community.

Benefici e risultati previsti:

- accrescimento della consapevolezza dei rischi, delle sfide e delle azioni nell'ambito della conservazione digitale
- promozione dell'European Research Area (ERA), integrando le potenzialità della ricerca e aumentando la competitività del content industry dell'Unione Europea (settore che gestisce il contenuto digitale)
- creazione di una struttura comune europea per la formazione, lo sviluppo professionale permanente e la certificazione
- riduzione della frammentazione dei piani di investimento attraverso la costituzione di agende di ricerca comuni e l'aggregazione di finanziamenti pubblici e privati
- sostenere l'interoperabilità tra diversi applicativi
- favorire l'adozione e lo sviluppo degli standards internazionali
- collaborare con altri progetti e iniziative Europee e non.