

Vil nutidens digitale biblioteker og arkiver fortsat være tilgængelige om 20 år?

T En websides gennemsnitlige levetid er 19 dage:
Hvordan kan vi sikre fremtidig adgang til dens indhold?

Har du nogen sinde oplevet ikke at kunne læse en diskette eller CD-rom?

Kan man stole på at de digitale dokumenter og data er troværdige og autentiske?

stof til eftertanke

Kan du bruge dit e-mail arkiv om 20 år?...

I hvor mange år tror du, at du er i stand til at se dine digitale fotos?

What Hvilken påvirkning vil en ny softwareversion have på adgangen til din digitale erindring?

Jeg vil bare kunne bruge mine originale data og filer !!!

graphic design > Silvana Amato + Sara Verdine



digital preservation Europe

SAMARBEJDS
PARTNERE

STORBRIANNIEN

HATII, University of Glasgow • www.hatii.arts.gla.ac.uk/

ØSTRIG

Technische Universität Wien • www.tuwien.ac.at/

DANMARK

Statsbiblioteket • www.statsbiblioteket.dk/

HOLLAND

Nationaal Archief van Nederland • www.nationaalarchief.nl/

TJEKKIET

Národní knihovna České republiky • www.nkp.cz/

ITALIEN

Ministero per i Beni e le Attività Culturali • www.librari.beniculturali.it/

ITALIEN

Fondazione Rinascimento Digitale • www.rinascimento-digitale.it/

LITAUEN

Vilniaus Universiteto Komunikacijos fakultetas • www.kf.vu.lt/?lang=en

TYSKLAND

FernUniversität in Hagen • www.fernuni-hagen.de/

www.digitalpreservationeurope.eu

Phase Første fase af DPE er støttet af Den Europæiske Unions IST-program (IST-2005-2.5.10), bevilling IST-2005-034762.

DPE er alene ansvarlig for indholdet af denne folder. Ord og tekst repræsenterer således ikke Den Europæiske Unions eller de enkelte samarbejdspartneres holdninger. Det Europæiske Fællesskab, de enkelte samarbejdspartnere og DPE er ikke ansvarlige for andres brug af oplysninger der kan henføres til indholdet af denne folder. © DPE, 2006/7



Erindringen er menneskets evne til at bevare og reproducere nutidens og fortidens forestillinger, genstande, vaner og kulturopfattelser til gavn for kommende generationer uanset hvilke former de opstod under

DPE konsortium

www.digitalpreservationeurope.eu

digital preservation Europe

Fokus på udfordringerne til den digitale hukommelse



Coordination Action funded by the European Union Information Society and Media Directorate General



Det digitale materiale og dets indhold er skrøbeligt og kan let ødelægges. Derfor er det vigtigt at gå sammen om at finde veje til at forlænge dets levetid.

Organisationer og enkeltpersoner, som arbejder med digitale medier, har længe været opmærksomme på de problemstillinger, der for eksempel rejses i den orange tekstboks i denne folder. Det har ført til flere forskellige initiativer og projekter med fokus på bevaring af det digitale materiale. DPE ønsker at øge opmærksomheden på disse problemer, samt at koordinere bestræbelserne for at løse dem. DPE, der bygger på erfaringerne fra det tidligere projekt ERPANET, vil gøre det nemmere at koordinere og fordele ekspertise på tværs af de europæiske uddannelsesmæssige, videnskabelige, offentlige og private sektorer

At etablere et fælles, sammenhængende udgangspunkt for konstruktivt samarbejde, udveksling og formidling af forskningsresultater og erfaringer med henblik på at

- sikre bedre udnyttelse af økonomiske og forskningsmæssige ressourcer
- tilskynde til fortsat forskning og standardisering
- bidrage til den fortsatte udvikling af ERA (European Research Area)

At øge mængden af arkiver/samlinger og understøtte deres kvalitet og levedygtighed ved at

- fremme fælles retningslinjer i EU for auditering og certificering af digitale arkiver/samlinger
- arbejde for at kommerciel software i fremtiden også indeholde funktioner, der understøtter digital bevaring
- skabe forbindelse mellem forskningsmiljøer og brugermiljøer

At øge opmærksomheden, kundskaberne og mulighederne for at

- skabe opmærksomhed på formidling og bevaring af digitale medier med udgangspunkt der omfatter hele det digitale medies levetid.
- udarbejde vejledninger, metoder og værktøjer for bevaringstiltag og politikudvikling
- udarbejde og forankre rammer for en uddannelse i bevaring af digitalt materiale

Forskningsintegrering ved hjælp af:

- Vidensdeling
- Udvekslingsprogrammer for forskere
- Arbejdsgrupper med eksperter inden for særlige forskningsområder
- Styrkelse af god forskningspraksis og retningslinjer
- Oprettelse af et teknologisk videnscenter
- Udvikling af fælles forskningsagendaer

Kurser og efteruddannelser:

- Udvikling af undervisningsmateriale
- Oplysningsmateriale
- Seminarer og workshops

Opmærksomhedsskabende og fællesskabsfremmende tiltag via:

- Publikationer
- Nyhedsbreve og årsberetninger
- Oversigter og databaser
- Pressemateriale
- Årlige konferencer

DPE bygger på erfaringerne fra det nu afsluttede og med succes gennemførte projekt ERPANET. DPE vil benytte de redskaber og den vidensbase der blev udviklet i ERPANET værket.

Forventede mål og resultater opnås ved at:

- Øge opmærksomheden på udfordringerne, mulighederne og truslerne mod den digitale kulturarv
- Fremme ERA området (European Research Area) samt at integrere forskningsmiljøer og forbedre konkurrenceevnen inden for den europæiske onlineindustri
- Udvikle fælles europæiske uddannelsesrammer, fortsat professionel udvikling og kvalificering
- Undgå opsplitningen af investeringsplaner ved at danne fælles forskningsplaner og sammensmelte offentlige og private finansieringstiltag
- yde støtte til udvikling af fælles edb-platforme
- Bidrage til udvikling til internationale retningslinjer
- Samarbejde med andre projekter og initiativer i og uden for Europa.