

Problémy a jejich překonávání

Výměna

Výměnný program projektu DPE pro výzkum a průmysl (DPEX) chce motivovat inovační postupy a součinnost napříč institucemi tím, že zavede řadu výměn mezi institucemi výzkumu a odborné veřejnosti. Projekt DPE nabízí příspěvek ve výši 3500 euro na úhradu nákladů za ubytování, stravu a cestování.

Více informací získáte na <http://www.digitalpreservationeurope.eu/exchange>

Projekt Digital Preservation Challenge chce podpořit inovace na všech úrovních a poskytnout náhled do celé řady problémů a nebezpečí na poli uchovávání digitálního materiálu, kterým současná společnost musí čelit. Projekt DPE challenge je soutěž o překonání bariér, které stojí v cestě přístupu k pěti digitálním objektům. Každá takováto skupina pěti objektů je doprovázena scénářem, jehož základem jsou situace, které skutečně nastaly.

Soutěž je dotována cenami.

První cena: 3000 euro

druhá cena: 1500 euro

třetí cena: 500 euro

Více informací získáte na <http://www.digitalpreservationeurope.eu/challenge>

Ve spolupráci s jinými, v rámci Evropy financovanými projekty, chce DPE stanovit rámec pro celoevropský program školení a profesního růstu v oblasti uchovávání digitálních objektů.

Za tímto účelem otevírá DPE řadu kvalifikačních kurzů. Aktuální kurzy zahrnují Českou republiku, Itálii, Německo, Španělské království.

Více informací získáte na <http://www.digitalpreservationeurope.eu/events/eventsand> <http://www.wepreserve.eu>

Školení

Součástí projektu DPE je i "Roadmap pro výzkum". Tato aktivita chce přispět k plánování našeho dalšího výzkumu a vývoje na poli uchovávání digitálních objektů (Digital Preservation) pomocí analýzy stavu techniky v oblasti výzkumu uchovávání digitálního materiálu a analýzy výzkumných programů na globální úrovni. Projekt DPE již vydal koncept Roadmapy pro výzkum, v němž identifikuje deset hlavních domén výzkumu uchovávání digitálních objektů:

- obnovení
- interoperabilita
- konzervace
- automatizace
- management
- kontextová souvislost
- ohrožení
- ukládání
- důležité vlastnosti digitálních objektů
- experimentování

Roadmap pro výzkum

8

Nástroj Digital Repository Audit Method Based on Risk Assessment (DRAMBORA), který vyvinulo centrum Digital Curation Centre, definuje postup pro audit repozitáře a představuje metodologii zaměřenou na organizační kontextově-technologický self audit, který umožňuje provadět interní audit tak, že poskytuje administrátorům repozitáře prostředky pro zhodnocení možnosti a odhalení slabín i silných stránek repozitářů. Postup lze aplikovat na repozitáře v různých úrovních vývoje, od repozitářů ve fázi plánování až po repozitáře ve vývoji a v plném rutinním provozu.

Organizace mohou při úspěšně dokončeném zavedení self auditu očekávat tyto výhody:

- doložený organizační profil
- zřetelně identifikované a doložené fondy, úlohy a aktivity repozitáře
- hotový katalog případných ohrožení a nebezpečí a vztahů mezi nimi navzájem
- přehled o úspěšných akcích a nedostatecích v rámci správy a struktury repozitáře
- rozpoznání pravděpodobnosti výskytu nebezpečí v repozitáři
- připravenost na nepředvídané výdaje související se zmírněním dopadu nevyhnutelných nebezpečí

Nástroj DRAMBORA může být stažen ze společné webové stránky [DCC/DPE Repository Audit](http://www.repositoryaudit.eu/download) na adrese: <http://www.repositoryaudit.eu/download>

drambora

Mezi hlavní obory zájmu projektu DPE patří aktuální i budoucí stav evropských digitálních repozitářů (European Digital Repositories) a jejich řešení potřeb dlouhodobého uchovávání. DPE se snaží pomocí online průzkumu (<http://www.digitalpreservationeurope.eu/registries/repositories>) a důkladných pohovorů s vedením repozitářů o identifikaci potřeb dlouhodobého uchovávání v těchto repozitářích a o zhodnocení jejich připravenosti na dlouhodobé uchovávání digitálních objektů.

Projekt DPE publikoval zprávu o právním rámci pro zacházení s obsahem spolupracujících repozitářů s důrazem na směrnice o autorských právech a na ochranu osobních údajů. Zpráva je dostupná na http://www.digitalpreservationeurope.eu/publications/reports/PO3_4_LegalFramework.pdf.

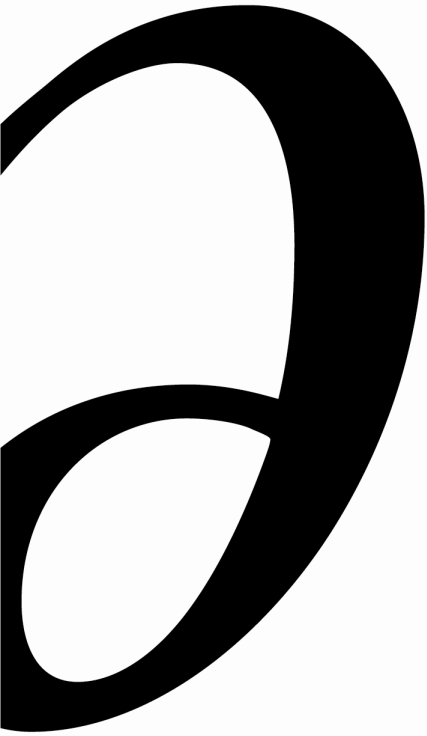
Mezi naše aktivity dále patří vytváření generického memoranda o spolupráci, které mohou využít repozitáře plánující kooperační uspořádání.

repozitáře



digital preservation





Projekt DPE má ucelenou představu o úspěšné federaci kompetenčních center na mezinárodní úrovni. Projekt DPE se domnívá, že přijetím přístupu "virtuálního cyklu" k zajišťování správy digitálních objektů a expertízy dlouhodobého uchovávání může Evropské společenství zajistit, aby byla s okamžitou platností k dispozici trvale udržitelná podpora pro tvůrce obsahu, správce a uživatele, a to napříč členskými státy a pro celý životní cyklus jejich digitálních zdrojů (<http://www.digitalpreservationeurope.eu/publications/reports>).

DPE hostuje rejstřík kvalifikačních center, který je pravidelně aktualizován na stránce <http://www.digitalpreservationeurope.eu/registries/competence-centres/list>

Svou instituci můžete registrovat na adrese <http://www.digitalpreservationeurope.eu/registries/submit>

- exchange

- challenge

- training activities

- research roadmap

- DRAMBORA

- repositories

- competence centres



Projekt DPE chce rozšířit síť spolupracovníků, aby mohl podporovat dynamický rozvoj komunity pro uchovávání a správu digitálních informací.

Chcete-li získat více informací anebo se aktivně účastnit činnosti DPE, můžete nás kontaktovat na adrese director@digitalpreservationeurope.eu

KONSORCIUM

SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ

HATII, University of Glasgow
 • www.hatii.arts.gla.ac.uk

RAKUSKO

Technische Universität Wien
 • www.tuwien.ac.at

DÁNSKO

Statsbiblioteket
 • www.statsbiblioteket.dk

NIZOZEMSKO

Nationaal Archief van Nederland
 • www.nationaalarchief.nl

ČESKÁ REPUBLIKA

Národní knihovna České republiky
 • www.nkp.cz

ITÁLIE

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 • www.librari.beniculturali.it
 Fondazione Rinascimento Digitale
 • www.rinascimento-digitale.it

LITVA

Vilniaus Universiteto Komunikacijos fakultetas
 • www.kf.vu.lt/?lang=en

NĚMECKO

Fern Universität in Hagen
 • www.fernuni-hagen.de
 Niedersächsische Staats – und universitätsbibliothek Göttingen
 • www.sub.uni-goettingen.de
 Humboldt-universität zu Berlin
 • www.hu-berlin.de

Paměť je schopnost uchovávat a reprodukovat přítomné i minulé myšlenky, záměry, zvyky a kulturu pro budoucí generace nezávisle na okolnostech, které pro ně byly podnětem.
 DPE konsorcium

www.digitalpreservationeurope.eu

digital preservation Europe

uchovávání digitálních informací



Coordination Action funded by the European Union Information Society and Media Directorate General

Phase 1 of DPE has been funded by the European Union under IST Programme (IST-2005-2.5.10) through grant IST-2005-034762. Společensví, instituce ani DPE nenesou odpovědnost za jakékoliv případné využití dat prezentovaných v textu. © DPE, 2006/7

graphic design - Silvana Amato