



*Memory is the human faculty  
of retaining and reproducing present  
and past thoughts, objects, habits, culture  
for future generations independently  
from circumstances that provoked them*

DPE members

[www.digitalpreservationeurope.eu](http://www.digitalpreservationeurope.eu)

digital preservation **Europe**

raising awareness on digital memory preservation challenges



Funded by the European Commission,  
Information Society  
and Media Directorate General, Luxembourg





Fondazione RINASCIMENTO  
digitale  
nuove  
tecnologie  
per i beni  
culturali



# L'azione Digital Preservation Europe in una rete di best practice

Maurizio Lunghi  
Chiara Cirinnà

Fondazione Rinascimento Digitale

## 1. Creazione di una piattaforma polifunzionale per la cooperazione operativa e la disseminazione di risultati, ricerche ed esperienze

- sviluppare la consapevolezza sul tema della conservazione degli oggetti digitali del patrimonio culturale e scientifico europeo
- contrastare la duplicazione degli sforzi nelle attività di ricerca da parte delle istituzioni
- creare un canale di comunicazione tra la comunità di ricerca e le comunità di utenti per incoraggiare approcci collaborativi
- stimolare nuove ricerche sulla conservazione digitale ed incoraggiare lo sviluppo e l'adozione diffusa di standard

## 2. Stimolare la diffusione di servizi per la conservazione dei contenuti digitali

- sostenere lo sviluppo di un approccio europeo condiviso per la verifica e la certificazione di “trusted digital repositories”, [essenziale per la realizzabilità e l’implementazione di servizi di deposito digitale]
- stimolare le compagnie ICT e gli sviluppatori di software ad approfondire problematiche tecniche legate alla conservazione del digitale
- sviluppare sinergie tra i programmi di ricerca sulla conservazione digitale e il settore industriale

## 3. Incrementare l'acquisizione di consapevolezza, le capacità e le risorse disponibili

- individuare le questioni critiche su cui elaborare linee guida, metodi e strumenti, per sviluppare funzionalità avanzate nella conservazione dei contenuti digitali a livello europeo
- avviare seminari di formazione basati sulle best practices, identificando iniziative destinate alla formazione di politici, professionisti nonché allo sviluppo del personale di Istituzioni culturali, comunità di ricerca e industrie

## Utenza di riferimento

- Partners Istituzionali Internazionali (UNESCO, NRG, PADI...)
- Progetti di ricerca (NESTOR, PLANETS, CASPAR)
- Altri utenti:
  - Pubbliche Amministrazioni
  - Archivi, biblioteche e musei
  - Professionisti
  - Istituzioni culturali
  - Comunità di ricerca
  - Industria (piccole e medie imprese)
  - Agenzie di finanziamento
  - Privati cittadini

## **Formazione e sviluppo professionale**

- Creazione di un repository di materiale per corsi di formazione
- Predisposizione di un quadro di riferimento per i programmi formativi
- Sviluppo e coordinamento di programmi formativi sulla digital preservation

**Digital Preservation Training Alliance (DPTA)**

**Nizza, 29 - 30 Aprile 2007**

## Coordinamento delle attività sui Repositories

- Inventario delle attività di Repositories a livello europeo
- Organizzazione di Workshops
- Promuovere la cooperazione tra Repositories, attraverso questionari on-line e interviste
- Sviluppo di linee guida sulla pianificazione e organizzazione di Repositories



## Servizi di audit e certificazione

- Accordi di collaborazione
- Analisi delle migliori pratiche per l'audit e la certificazione
- Creazione di un self-audit tool, DRAMBORA (<http://www.repositoryaudit.eu/>)
- Pubblicazione dei risultati della procedura di auto-certificazione
- Sviluppo, sperimentazione e distribuzione di una procedura per la certificazione dei repositories

## Integrazione tra ricerca e industria

- Research and Industrial exchange Programme  
<http://www.digitalpreservationeurope.eu/exchange/>
- Creazione di un Database di risorse
- European Digital Preservation Challenge  
<http://www.digitalpreservationeurope.eu/challenge/>
- Research agenda

## Community building

Livello di partecipazione:

“Registration Agreement”

Livello di contribuzione:

“Cooperation agreement”

“Associate partners”

“Repository initiatives”

Per registrarsi alla community:

[www.digitalpreservationeurope.eu/mou](http://www.digitalpreservationeurope.eu/mou)

## Briefing papers

### 1. Topic oriented

- Concetti specifici (di tipo tecnico/organizzativo)
- Introduzione ai temi trattati
- Linguaggio non tecnico

### 2. User oriented

- Adattato sulla base della categoria di utenti cui è rivolto
- Introduzione alle principali sfide sulla dp
- Linguaggio non tecnico

## User-oriented briefing papers

UTENTI	TITOLO	AUTORE
E-health care infrastructures	“Problematiche di gestione documentale clinica”	<i>Autori vari</i> Azienda ULSS n.8 di Asolo
Pubbliche Amministrazioni	“Strategie di conservazione digitale nelle Pubbliche Amministrazioni”	<i>Ilaria Pescini</i> Regione Toscana
Ambiti Scientifici e Accademici	“Digital Preservation and Open Access Archives”	<i>Valdo Pasqui</i> Università di Firenze

## Studio sui Centri di Competenza: architecture e modelli

- Analisi delle attività non solo nel settore dei beni culturali ma anche della ricerca, dell'industria, dell'healthcare ...
- Proposta di un modello di Benchmarking
- Concetto base: il centro di competenza deve fornire dei servizi alla propria comunità di utenti
  - I benefici per gli utenti devono essere evidenti !!!
- Si devono definire dei modelli *sostenibili*

## Cooperation Agreement CASPAR + PLANETS

- Una piattaforma web con servizi comuni, calendario di eventi, attività, risorse
- Pubblicazioni condivise
- Organizzazione di eventi
- Calendario comune per corsi di formazione

# Conferenza Internazionale

14-15 Dic. 2006 Firenze

- 27 Speaker Internazionali
- Circa 300 partecipanti
- Nuove sinergie avviate:
  - NRG
  - IFLA-PAC
  - NDIIPP
  - InterPARES
  - CASPAR/PLANETS/ PrestoSpace



*The challenge of accessibility  
and preservation*

INTERNATIONAL CONFERENCE  
Firenze, 14<sup>th</sup> - 15<sup>th</sup> December 2006



## Associate Partners - Italia

- MiBAC
- FRD
  
- Regione Toscana
- Azienda Sanitaria ULSS di Asolo
- CILEA
  
- CNIPA
- Istituto Luce
- Università di Roma Tor Vergata
- Camera dei Deputati
- CINECA
- Alinari
- Firenze Tecnologia

## Italia – Infrastruttura per il coordinamento

- Archivi e Biblioteche guideranno il Consorzio, altri settori saranno coinvolti (ambiti culturali e scientifici, ricerca, e-gov, e-health...)
- Aggregazione di esperienze a livello nazionale
- Modelli di riferimento: DPC e il progetto nestor.  
Forte cooperazione con le Regioni
- Successive *calls for proposals* per i finanziamenti oltre a quelli dei partners iniziali del consorzio
- Coordinatore è MiBAC.  
Creazione di un centro di competenza a Firenze

# Grazie per l'attenzione!

Visita il sito DPE:

[www.digitalpreservationeurope.eu](http://www.digitalpreservationeurope.eu)

[lunghi@rinascimento-digitale.it](mailto:lunghi@rinascimento-digitale.it)

[cirinna@rinascimento-digitale.it](mailto:cirinna@rinascimento-digitale.it)



Fondazione RINASCIMENTO  
digitale

nuove  
tecnologie  
per i beni  
culturali